

Филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Университет «Дубна» -  
**Лыткаринский промышленно-гуманитарный колледж**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор филиала  
\_\_\_\_\_ Савельева О.Г.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

**профессия среднего профессионального образования**

**54.01.20 Графический дизайнер**

**Форма обучения - очная**

г. Лыткарино, 2024 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.20 Графический дизайнер утверждённым приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 г. № 1543, зарегистрированным Министерством юстиции России от 23.12.2016 г. № 44916

Автор программы: \_\_\_\_\_ преподаватель \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании методической предметной (цикловой) комиссии сервиса и дизайна

Протокол заседания № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии \_\_\_\_\_ Костикова И.М.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора филиала по УМР \_\_\_\_\_ Аникеева О.Б.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора филиала по УПР \_\_\_\_\_ Воробьева А.А.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Представитель работодателя

Директор

ООО «Итрика ЛЮКС» \_\_\_\_\_ Емельянов К.С.

***МП***

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Руководитель библиотечной системы \_\_\_\_\_ Романова М.Н.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01. Разработка технического задания на продукт графического дизайна обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности **ВД 1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна** и соответствующие ему профессиональные и общие компетенции.

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций и личностных результатов:

<i>Код</i>	<i>Наименование общих компетенций</i>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

*1.1.2. Перечень профессиональных компетенций:*

<b><i>Код</i></b>	<b><i>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</i></b>
<i>ВД 1</i>	<i>Разработка технического задания на продукт графического дизайна</i>
<i>ПК 1.1.</i>	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
<i>ПК 1.2.</i>	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
<i>ПК 1.3</i>	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
<i>ПК 1.4.</i>	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

<b>иметь практический опыт:</b>	анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика
<b>уметь:</b>	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию
<b>знать:</b>	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов - 514 часов, в том числе:

Из них на освоение МДК - 400 часов;

В том числе, самостоятельная работа – 2 часа;

Учебная практика – 108 часов;

Экзамен по модулю – 6 часов.

### **Форма промежуточной аттестации:**

экзамен по модулю, 4 семестр;

по МДК.01.01 – экзамен, 4 семестр;

по МДК.01.02 – дифференцированный зачет, 4 семестр;

по учебной практике УП.01.01 - дифференцированный зачет, 4 семестр.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоятельная работа
			<i>Обучение по МДК</i>		<i>Практики</i>		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производственная	
ПК 1.1-1.4 ОК 01-11	МДК.01.01. Дизайн-проектирование	215	213	90			2
	МДК.01.02. Проектная графика	185	185	80			
ПК 1.1-1.4 ОК 01-11	Учебная практика	108			108		
	Экзамен по модулю	<b>6</b>					
	<b>Всего:</b>	<b>514</b>	<b>398</b>	<b>170</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся	Объем в часах
<b>Раздел 1. Графические редакторы</b>		
<b>МДК.01.01. Дизайн-проектирование</b>		<b>215</b>
<b>Тема 1.1. Введение в компьютерную графику</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика	10
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b> Практическое занятие № 1. Применение компьютерной графики	4
<b>Тема 1.2. Растровая графика Paint.NET</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Изучение программы Paint.NET 2. Способы выделения областей изображения 3. Работа со слоями 4. Работа с текстом в Paint.NET 5. Ретуширование изображений	25
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическое занятие № 2. Работа с инструментами выделения	
	Практическое занятие № 3. Работа с градиентом. Создание узоров	
	Практическое занятие № 4. Работа с параметрами инструмента «Кисть»	
	Практическое занятие № 5. Работа с галереей фильтров	
	Практическое занятие № 6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений	36
	Практическое занятие № 7. Ретуширование фотографий	
	Практическое занятие № 8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя	
Практическое занятие № 9. Векторные возможности Paint.NET		
Практическое занятие № 10. Формирование художественных эффектов текста		



<p align="center"><b>Тема 1.3. Векторная графика Inkscape</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности интерфейса Inkscape</li> <li>2. Преобразование объектов</li> <li>3. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми</li> <li>4. Работа с текстом</li> <li>5. Способы окрашивания объектов</li> <li>6. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями</li> </ol>	22
	<p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p>	26
	Практическое занятие № 11. Настройка интерфейса программы	
	Практическое занятие № 12. Создание простых фигур, логотипов, эмблем	
	Практическое занятие № 13. Создание сложных фигур	
	Практическое занятие № 14. Работа с криволинейным сегментов	
	Практическое занятие № 15. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности	
	Практическое занятие № 16. Работа с текстом	
Практическое занятие № 17. Создание объемных изображений		
<p align="center"><b>Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ</li> <li>2. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости</li> <li>3. Цвет Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне</li> <li>4. Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма</li> </ol>	22
	<p><b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b></p>	10
	Практическое занятие № 18. Упражнения на пластику форм	
	Практическое занятие № 19. Упражнения на цвет и цветовое воздействие	
	Практическое занятие № 20. Упражнения на пластику форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объемную, объемно-пространственную)	
<p align="center"><b>Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс</li> <li>2. Статика и динамика</li> <li>3. Симметрия и асимметрия</li> <li>4. Нюанс и контраст</li> </ol>	16

	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика</li> <li>6. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр</li> </ul>	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическое занятие № 21. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции	6
	Практическое занятие № 22. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	
<b>Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна</b>	<b>Содержание</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции</li> <li>2. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма</li> <li>3. Создание художественного образа</li> <li>4. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна</li> <li>5. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции</li> </ul>	20
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическое занятие № 23. Выполнение композиций: монограмма, каллиграмма, коллаж из букв	8
	Практическое занятие № 24. Упражнения на закрепление законов композиции	
	Практическое занятие № 25. Комбинаторные упражнения	
<b>Самостоятельная работа обучающихся при изучении раздела МДК.01.01. Дизайн-проектирование</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Составление конспектов лекций</li> <li>2. Подготовка к практическим работам</li> <li>3. Подготовка отчетов по практическим работам</li> <li>4. Подготовка к защите отчета по практической работе</li> <li>5. Подготовка докладов / презентаций по темам раздела</li> <li>6. Подготовка к контрольным работам / тестированию</li> <li>7. Подготовка к экзамену</li> </ul>		2
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>6</b>
<b>Итого по МДК 01.01</b>		<b>215</b>
<b>Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули</b>		

<b>МДК.01.02. Проектная графика</b>		<b>185</b>
<b>Тема 2.1. Paint.NET</b>	<b>Содержание</b>	
	Интерфейс Paint.NET Классификация, создание и изменение элементов Работа со страницами документа Слои Импортирование и экспортирование текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев Моделирование объектов Специальные методы Табуляция и таблицы Оформление формул Работа с графическими объектами Создание иллюстраций Создание и применение цветов Печать публикации	20
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	20
	Практическое занятие № 26.Создание различных форм текстовых и графических фреймов	
	Практическое занятие № 27. Размещение текста и графики во фреймы	
	Практическое занятие № 28. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы	
	Практическое занятие № 29. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать	
	Практическое занятие № 30. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента	
	Практическое занятие № 31.Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст	
	Практическое занятие № 32. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст	
	Практическое занятие № 33. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать	
	Практическое занятие № 34. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом.	

	Заголовки. Подписи. Рамки, линейки	
	Практическое занятие № 35. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом	
<b>Тема 2.2. Типографика</b>	<b>Содержание</b>	
	1. История и эволюция шрифта 2. Современные шрифты 3. Классификация современных типографских шрифтов 4. Основные требования к шрифту 5. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста 6. Удобочитаемость 7. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики 8. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	15
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическое занятие № 36. Ритмическое построение шрифтов	6
	Практическое занятие № 37. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики	
Практическое занятие № 38. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов		
<b>Тема 2.3. Орнамент</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Основы графической и художественной графики 2. Орнамент и его применение 3. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный 4. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетка Стилизация природных форм в орнаменте	10
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическое занятие № 39. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного	6
	Практическое занятие № 40. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете	
<b>Тема 2.4. Архитектоника -композиция объемно-пространственных форм</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Техника выполнения 2. Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании	8

	архитектонических композиций	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическое занятие № 41. Проектирование архитектурных композиций	4
<b>Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Законы композиции объемно-пространственных форм 2. Приёмы пластического и декоративного решения объемных композиций 3. Различные приёмы техники архитектоники 4. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования	10
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическое занятие № 42. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете	4
<b>Тема 2.6. Проектирование модульных композиций</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Понятие модуля 2. Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения 3. Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции	12
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическое занятие № 43. Выполнение модульной композиции Практическое занятие № 44. Разработка дизайн-проекта	4
<b>Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки	6
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическое занятие № 45. Настройка формата электронного издания	4
<b>Тема 2.8. Интерактивные элементы</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника 2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов 3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы 4. Работа с с закладками	10

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическое занятие № 46. Оформление гиперссылок на различные источники	
	Практическое занятие № 47. Создание кнопок навигации	16
	Практическое занятие № 48. Создание различных видов перехода страниц	
	Практическое занятие № 49. Создание закладок	
<b>Тема 2.9. Расширенная интерактивность</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Создание объекта с несколькими состояниями 2. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла	6
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическое занятие № 50. Создание анимации	8
	Практическое занятие № 51. Работа с аудио/ видеофайлами	
<b>Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Экспорт в формат PDF, Flash	6
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	
	Практическое занятие № 52. Создание электронной книги	8
	Практическое занятие № 53. Создание интерактивного издания	
	<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>2</b>
	<b>Итого по МДК 01.02</b>	<b>185</b>
<b>Учебная практика УП.01.01</b>		<b>108</b>
<b>Виды работ:</b>		
1. Растровая графика Paint.NET		
2. Векторная графика Inkscape		
3. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта		
4. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна		
5. Художественный образ элементов графического дизайна		
6. Типографика		
7. Орнамент		
8. Архитектоника - композиция объемно-пространственных форм		
9. Проектирование дизайн-объекта		
10. Проектирование модульных композиций		
11. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями		

12. Интерактивные элементы	
13. Расширенная интерактивность	
14. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>6</b>
<b>Всего:</b>	<b>514</b>

При реализации профессионального модуля организуется практическая подготовка путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью (170 часов), а также учебной (108 часов).

При проведении производственной практики организуется практическая подготовка путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при изучении профессионального модуля реализуется:

- непосредственно в филиале «Лыткарино» ФГБОУ ВО «Университет «Дубна» (практические занятия, учебная практика);
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (профильная организация), на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (производственная практика).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

В рамках смешанного обучения при изучении дисциплины может быть использовано электронное обучение, дистанционные образовательные технологии. С этой целью задействуются электронные образовательные ресурсы платформ:

Moodle - адрес в сети «Интернет»: <https://lpgk-online.ru/>;

Discord - адрес в сети «Интернет»: <https://discord.com/>.

#### 3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

##### **Кабинет "Компьютерных (информационных) технологий"**

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, (CPU Intel Core i5-4460/ RAM 8 GB / HDD 1000 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Linux Mint 20.3, оборудование для подключения к сети «Интернет», доступ к сетевому хранилищу данных, настройки SQL-сервера).

Специализированное ПО:

Microsoft Hyper-V; KVM (компонент ОС Linux); EVE-NG; NetEmul; VMware Workstation Player; Visual Studio Code; Wireshark; Debian GNU/Linux; Proxmox Virtual Environment; VMware Workstation; 7-Zip; Яндекс Браузер; Mozilla Firefox; Google Chrome; Dr. Web CureIt!; 360 Total Security; Recuva; КОМПАС-3D; Foxit Reader; Draw.io; LibreOffice 7.3; МойОфис Образование; Inkscape; Krita; MyPaint; Paint.NET; Blender; Sweet Home 3D; Kdenlive; V20 Учебная версия; САПР Грация; ФотоГалерея; RawTherapee

Доска маркерная. Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов. Принтер. Колонки.

Типовой состав для монтажа и наладки компьютерной сети: кабели различного типа, обжимной инструмент, коннекторы RJ-12, тестеры для кабеля, кросс-ножи, кросс-панели. Коврики для резки.

Металлический антивандальный негоряемый шкаф для архивного хранения; Netko Патч-панель 54422 (4 шт.)

Аудиторная мебель: комплект мебели для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест обучающихся -14 шт.:

ПК (CPU Intel Core i5-4460/ RAM 8 GB / HDD 80 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Microsoft Windows 10 Pro) – 6 шт.

ПК (CPU Intel Core i3-7100/ RAM 4 GB / HDD 500 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Linux Mint 20.3) – 3 шт

ПК (CPU Intel Core i5-4440/ RAM 4 GB / HDD 240/VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Linux Mint 20.3) – 2 шт.

ПК (CPU Intel Pentium G630/ RAM 4 GB / HDD 500 /VGA compatible controller: Nvidia GeForce 8400 GS/ Linux Mint 20.3) – 1 шт.

ПК (CPU Intel Pentium G630/ RAM 4 GB / HDD 2000 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Linux Mint 20.3) – 1шт.

ПК (CPU Core i3-10105/ RAM 8 GB / SSD 120/VGA compatible controller: Intel UHD Graphics 630/ Linux Mint 20.3) – 1 шт.

Шкафы для хранения пособий. Вешалка.

Комплект учебно-методической документации.

Корзина для мусора. Аптечка первой медицинской помощи. Огнетушитель.

##### **Лаборатория "Художественно-конструкторского проектирования", оснащенная:**

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, (CPU Intel Core i5-4460/ RAM 8 GB / HDD 1000 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Linux Mint 20.3, оборудование для подключения к сети «Интернет», доступ к сетевому хранилищу данных, настройки SQL-сервера).



Специализированное ПО:

Microsoft Hyper-V; KVM (компонент ОС Linux); EVE-NG; NetEmul; VMware Workstation Player; Visual Studio Code; Wireshark; Debian GNU/Linux; Proxmox Virtual Environment; VMware Workstation; 7-Zip; Яндекс Браузер; Mozilla Firefox; Google Chrome; Dr. Web CureIt!; 360 Total Security; Recuva; КОМПАС-3D; Foxit Reader; Draw.io; LibreOffice 7.3; МойОфис Образование; Inkscape; Krita; MyPaint; Paint.NET; Blender; Sweet Home 3D; Kdenlive; V20 Учебная версия; САПР Грация; ФотоГалерея; RawTherapee

Доска маркерная. Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов. Принтер. Колонки.

Типовой состав для монтажа и наладки компьютерной сети: кабели различного типа, обжимной инструмент, коннекторы RJ-12, тестеры для кабеля, кросс-ножи, кросс-панели. Коврики для резки.

Металлический антивандальный негорючий шкаф для архивного хранения; Netko Патч-панель 54422 (4 шт.)

Аудиторная мебель: комплект мебели для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест обучающихся -14 шт.:

ПК (CPU Intel Core i5-4460/ RAM 8 GB / HDD 80 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Microsoft Windows 10 Pro) – 6 шт.

ПК (CPU Intel Core i3-7100/ RAM 4 GB / HDD 500 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Linux Mint 20.3) – 3 шт

ПК (CPU Intel Core i5-4440/ RAM 4 GB / HDD 240/VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Linux Mint 20.3) – 2 шт.

ПК (CPU Intel Pentium G630/ RAM 4 GB / HDD 500 /VGA compatible controller: Nvidia GeForce 8400 GS/ Linux Mint 20.3) – 1 шт.

ПК (CPU Intel Pentium G630/ RAM 4 GB / HDD 2000 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Linux Mint 20.3) – 1шт.

ПК (CPU Core i3-10105/ RAM 8 GB / SSD 120/VGA compatible controller: Intel UHD Graphics 630/ Linux Mint 20.3) – 1 шт.

Шафы для хранения пособий. Вешалка.

Комплект учебно-методической документации.

Корзина для мусора. Аптечка первой медицинской помощи. Огнетушитель.

**Мастерская "Графических работ и макетирования"**, оснащенная:

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, (CPU Intel Core i3-2100 / RAM 8 GB / SSD 240/HDD 500 /VGA compatible controller: IVidia Ge Force GT-640, оборудование для подключения к сети «Интернет», доступ к сетевому хранилищу данных, настройки SQL-сервера).

Специализированное ПО: Microsoft Hyper-V; KVM (компонент ОС Linux); EVE-NG; NetEmul; VMware Workstation Player; Visual Studio Code; Wireshark; Debian GNU/Linux; Proxmox Virtual Environment; VMware Workstation; 7-Zip; Яндекс Браузер; Mozilla Firefox; Google Chrome; Dr. Web CureIt!; 360 Total Security; Recuva; КОМПАС-3D; Foxit Reader; Draw.io; LibreOffice 7.3; МойОфис Образование; Inkscape; Krita; MyPaint; Paint.NET; Blender; Sweet Home 3D; Kdenlive; V20 Учебная версия; САПР Грация; ФотоГалерея; RawTherapee .

Доска передвижная. Проектор. Экран для демонстрации видеоматериалов. МФУ Laser Jet MFP ms21dn. Комплекты звуковых колонок-6 шт. 3-Д принтер. Коврики для резки.

Типовой состав для монтажа и наладки компьютерной сети: кабели различного типа, обжимной инструмент, коннекторы RJ-12, тестеры для кабеля, кросс-ножи, кросс-панели.

Металлический антивандальный негорючий шкаф для архивного хранения; Netko Патч-панель 54422 (4 шт.). Планшет для рисования Wacom Intuos CTH-680S-N черный (10 шт.)

Планшет для рисования One Wacom Creative Pen Tablet (5 шт.)

Аудиторная мебель: комплект мебели для организации рабочего места преподавателя и организации рабочих мест обучающихся -12 шт.:

ПК (CPU Intel Core i5-4460/ RAM 8 GB / HDD 500 /VGA compatible controller: Intel HD Graphics/ Microsoft Windows 10 Pro – 3шт).

ПК (CPU Intel Core i3-10100/ RAM 8 GB / SSD 240 /VGA compatible controller: Intel UHD Graphics 630/ Linux Mint 20.3 – 4 шт.)

ПК (CPU Intel Core i3-2100/ RAM 8 GB / SSD 240/HDD 500 /VGA compatible controller: IVidia Ge Force GT-640 – 5 шт.)

Шкафы для хранения инструментов, пособий. Комплект учебно-методической документации.

Корзина для мусора. Аптечка первой медицинской помощи. Огнетушитель.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### **3.2.1. Печатные издания**

1. Усатая Т. В. Дизайн-проектирование : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Т.В. Усатая, Л.В. Дерябина; рецензент А. Ю. Струмпэ. - Москва : Академия, 2020. - 288 с. : ил. - (Профессиональное образование)
2. Проектная графика : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Л.М. Корпан [и др.]; рецензент А. Ю. Струмпэ. - Москва : Академия, 2020. - 256 с. - (Профессиональное образование)

#### **3.2.2. Электронные издания (интернет-ресурсы)**

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287> (дата обращения: 09.02.2024).
3. "Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495516> (дата обращения: 09.02.2024).
4. Лобанов, Е. Ю., Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2023. — 202 с. — ISBN 978-5-406-11864-1. — URL: <https://book.ru/book/949875> (дата обращения: 09.02.2024). — Текст : электронный.
5. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594> (дата обращения: 09.02.2024). – Библиогр.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный.
6. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287> (дата обращения: 09.02.2024).

7. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 233 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15862-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510043> (дата обращения: 09.02.2024).
8. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2023. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-8199-0790-0. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905248> (дата обращения: 09.02.2024). — Режим доступа: по подписке.

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530298> (дата обращения: 09.02.2024).
2. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — ISBN 978-5-534-17587-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533362> (дата обращения: 09.02.2024).
3. Панкина, М. В. Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие / М. В. Панкина ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. — 165 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092> (дата обращения: 09.02.2024). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7996-3049-2. — Текст : электронный.
4. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538047> (дата обращения: 09.02.2024).
5. Дополнительная литература: Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542797> (дата обращения: 09.02.2024).

#### Электронно-библиотечные системы:

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Форма доступа: <https://biblioclub.ru>
2. ЭБС «Лань». Форма доступа: <https://e.lanbook.com/>
3. ЭБС «ЮРАЙТ». Форма доступа: <https://urait.ru/>
4. ЭБС «Знаниум». Форма доступа: <https://znanium.com/>

5. ЭБС «Кнорус». Форма доступа: <https://book.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;	Устный и письменный опрос в ходе текущего контроля Экспертное наблюдение выполнения практических работ Экзамен по модулю
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Оформляет техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализа;	
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Разработка концепции проекта	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	- выбор метода и способа решения профессиональных задач с соблюдением техники безопасности и согласно заданной ситуации; -оценка эффективности и качества выполнения согласно заданной ситуации	

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	- эффективный поиск необходимой информации; - информация, подобранная из разных источников в соответствии с заданной ситуацией	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	решение стандартных и нестандартных профессиональных задач - демонстрация собственной деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной ситуацией;	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	- демонстрация собственной деятельности в роли руководителя команды в соответствии с заданными условиями.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	- демонстрация позитивных коммуникативных навыков и социальной адаптации	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- демонстрация интереса к будущей профессии; демонстрация целеустремленности, самообразования и саморазвития	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	демонстрация качества принятых организационных решений - готовность к частой смене технологий в профессиональной деятельности; анализ инноваций в области профессиональной деятельности.	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	- оценка собственного продвижения, личностного развития.	
ОК 09. Использовать информационные технологии в	- использование основных видов современной вычислительной	

<p>профессиональной деятельности.</p>	<p>техники;  - эксплуатация и устранение  типичных выявленных дефектов  технических средств  информатизации;  демонстрация результативной  деятельности в области  эксплуатации и технического  сопровождения  автоматизированных систем</p>	
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>- использование пакетов прикладных программ для решения производственных задач  - использование базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ;</p>	
<p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>использование пакетов прикладных программ для решения производственных задач  - использование базовых системных программных продуктов и пакетов прикладных программ.</p>	

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по профессиональному модулю представлены в фондах оценочных средств.